Doğan Kardeş

27 ŞUBAT 1978 SAYI 10 350 KURUŞ

POSTER: BOLUSPOR

BUZ İÇİNDEKİ DEV

(4-5. sayfada)

DENİZ ÜSTÜNDE YÜZEN TEKERLEKLER

BUHAR gücü keşfedildikten kısa bir süre sonra buhar makineleri yelkenlerin yerini almaya başladı. Fakat bu ilkel buharlı motorlar gemiyi yürütmeye yeterli olmuyor, yanlarındaki çarklarla ancak ilerliyebiliyorlardı. Büyük okyanuslarda çarkların da pek faydası olmuyordu.

Çarklar gemilerin teknesinin iki yanına yerleştiriliyor, gemi dalgalar üzerinde ilerledikçe çarklar da aşağı yukarı hareket ediyordu. Gemi iki büyük dalga arasındaki çukurluğa girince çarklar yüksekte kaldığından görevlerini tam olarak yapamıyorlardı. Fırtınalı havalarda, çalkantılı denizlerde, çarklar boşa dönmüş oluyordu.

Zamanın bilginleri bu problemi halletmek için tekerlekler üzerinde yüzen gemiler inşa etmeyi düşündüler.

Geminin altına monte edilen tekerlekler fırtınalı havalarda bile suyla temas edebileceğinden geminin ilerlemesinde daha büyük katkıda bulunacaktı.

Tekerlekli gemilerin en büyüklerinden biri olan BAZİN 35 metre uzunluğunda 10 metre genişliğindeydi. Çapı 10 metre olan üç çift tekerlek üzerinde yüzen bu gemi 3 buhar motoru ile çalışıyordu. Birkaç denemeden sonra pek başarılı olmayan bu gemiye, deniz tarihinde bir daha rastlamıyoruz.

1882 de Robert Fryer daha gelişmiş bir gemi yaptı. Fryer'ni gemisi dev bir üç tekerlekli bisikleti andırıyordu. Bu tekerlekler üzerine oturtulan güverte üçgen şeklindeydi. Etraflarındaki çıkıntılar suyu kavrıyarak geminin ilerlemesini gerçekleştiriyorlardı. Fryer tekerleklerin üzerini ayrıca demir bir bantla kaplıyarak gerektiğinde gemiyi karada da yürütmeyi düşünüyordu.

BİR BAŞKA YENİLİK DE 3 TEKERLEKLİ YELKENLİLER

Robert Fryer'in projelerinden biri de 3 tekerlekli bir yelkenliydi. Fakat yelkenli gemiye ayrıca buhar motoru ilâve etmesi birinden birine güvenmediğini gösteriyordu.

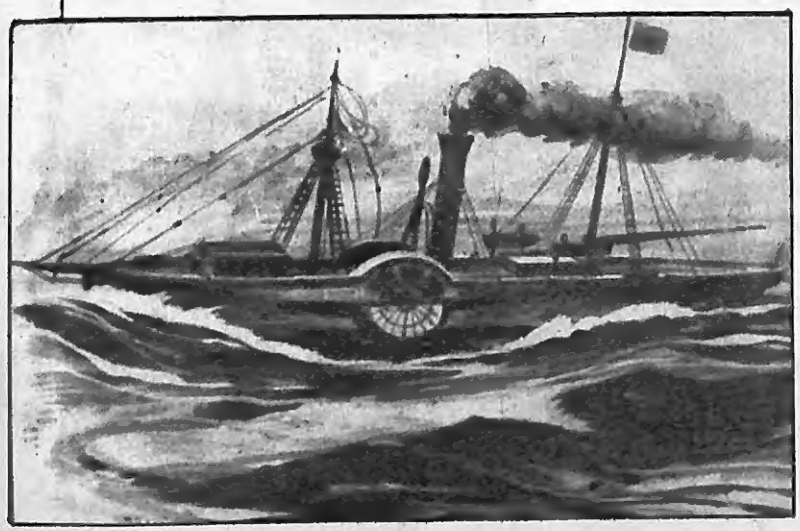
Üç yıl sonra Svanen adıyla sefere çıkan tekerlekli bir başka gemi de Danimarka'daki iki göl arasında başarıyla yolcu taşıdı. Birkaç yıl seferlerine devam eden 70 kişilik SVANEN, karada da gidebilecek şekilde yapıldığından iki gölü birbirine bağlıyan kara parçasını da rahatlıkla geçebiliyordu.

19. YY bilginleri deniz ulaşımı problemini çözmek için tahta tekerleklerle desteklenen gemiler yapmayı önermişlerdi... Tekerlekli gemilerin en büyüklerinden biri 35 metre uzunluğunda 10 metre genişliğinde olan Bazin idi.

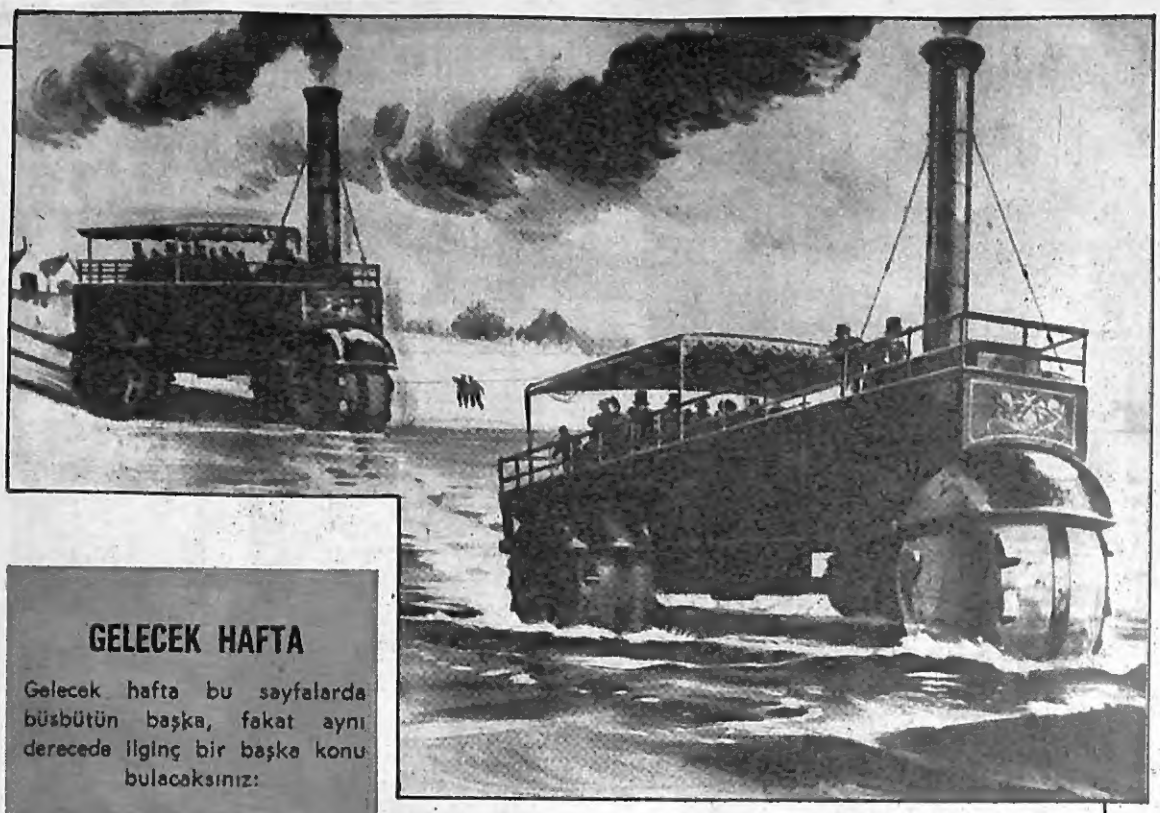
1897 de Kanadalı Knopp 33 metre uzunluğunda 6,5 metre çapında kocaman bir silindirden meydana gelen bir gemi yaptı. Başarılı olacağından o kadar emindi ki 1898 de Amerika İspanya'ya savaş açtığı zaman bu geminin daha büyüğünü hizmete sokabileceğini bildirdi. Fakat kullanışsız olacağı anlaşıldığından 30.000 insan taşıyabileceği iddia edilen bu proje Amerikan hükümeti tarafından reddedildi.

İLK DENİZ BİSİKLETLERİ

19. YY.'ın ikinci yarısında insan gücüyle işleyen tekerlekli tekneler de yapıldı: Deniz bisikletleri 1896'da denize indirilen bu bisikletler 5 kişinin pedal çevirmesiyle ilerliyordu. Oldukça ilginç bir gezi değil mi?



Çarklı buhar gemileri sakin denizde gayet güzel çalışıyordu... Fakat dalgalı denizlerde çark havada boşuna dönüyordu.



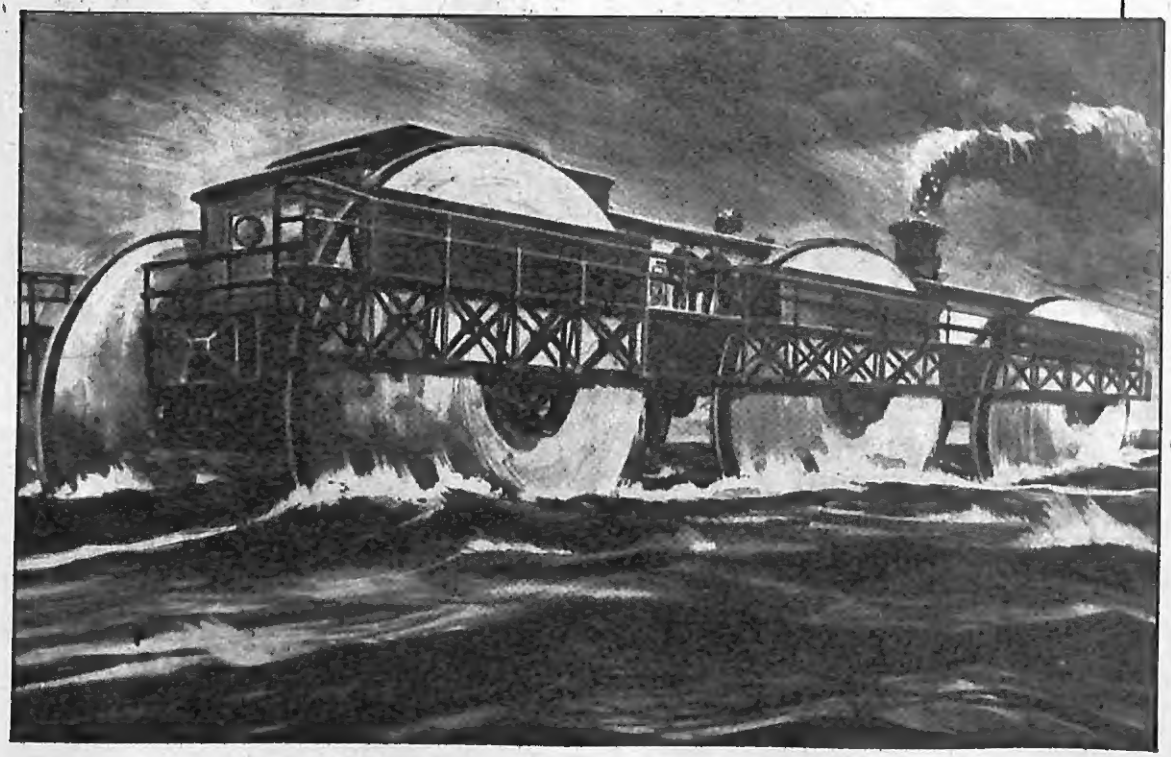
GELECEK HAFTA

Gelecek hafta bu sayfalarda büsbütün başka, fakat aynı derecede ilginç bir başka konu bulacaksınız:

Dünyanın En Büyük Pabuçu

Robert Fryer'in 1882 de yaptığı gemi modern amfibik tankları hatırlatıyor. Tekerlekleri çevreleyen demir bantları geminin karada da ilerlemesini sağlıyor.

Ernest Bazin'in ilginç icadı: 3 çift 10 metrelik tekerlek üzerinde yüzden bir gemi (altta).



Tüyleri bile bozulmadan donup kalan eski çağların dev mamutu gelecek nesiller için bir müzede saklanıyor...

BUZUN İÇİNDEKİ DEV

BİRDEN önündeki buzdağında kara bir gölge farketti. O kadar korkmuştu ki ancak iki sene sonra tekrar aynı yere dönüp buzun içindeki esrarı çözmeye cesaret edebildi.

Buzun içindeki, tüyleri bile bozulmadan kalan, filinkine benzer dişleri insan boyunu aşan, dev bir mamuttu. Olay 1801 yılında Sibirya'da geçiyordu.

1804 yılında olayın kahramanı Ossip Shumakhov, fildişi tüccarı olan bir arkadaşına ıssız bir bölgede rastladığı dev mamutu göstermeye gitti. Buz tamamen erimiş ve hayvan meydana çıkmıştı.

Daha sonra bilim heyeti burada yaptığı araştırmalar sonucu mamutun 30.000 yıllık olduğunu ortaya koydu. Bilim adamlarına göre buzda tünel açan kurt ve diğer et yiyen hayvanlar 30.000 yıllık olmasına rağmen mamutun etini kemirmişlerdi. Fakat kalan kısımlar mamutu tanıtabilecek nitelikteydi. Dev mamut halen Rusya'da Leningrad müzesinde sergilenmektedir.

KONUŞAN TAŞLAR

Fosil biliminde (*) böyle bir olaya çok ender rastanır. Genellikle hayvan veya bitkilerin daha dayanıklı ve sert olan kısımları, iskeletleri fosilleşir. Mamutun etiyle, tüyüyle zamanımıza dek kalabilmesi bir rastlantı sonucu buzdağının içinde olmasındandır.

Kimyasal yollarla çamurun içinde taşlaşan fosiller bize geçmişten ışık tutarlar.

Son iki yüzyılda fosil bilimi bir hayli ilerlemiştir. Daha önceleri fosil artıkları çeşitli yorumlaar yol açardı. Bilim adamlarının görüşlerine ise hiç değer verilmezdi. Örneğin, Leonardo da Vinci'nin dağ tepelerinde bulunan deniz hayvanları fosillerinin nasıl olup ta oralara çıktığını izah eden 'deniz ve kara seviyelerini değiştiren jeolojik olaylar' teorisine kimse inanmamıştı.

17.yy.'da icat edilen bazı yeni aletlerin yardımıyla, özellikle mikroskop sayesinde paleontoloji araştırmaları daha bilimsel bir nitelik kazandı.

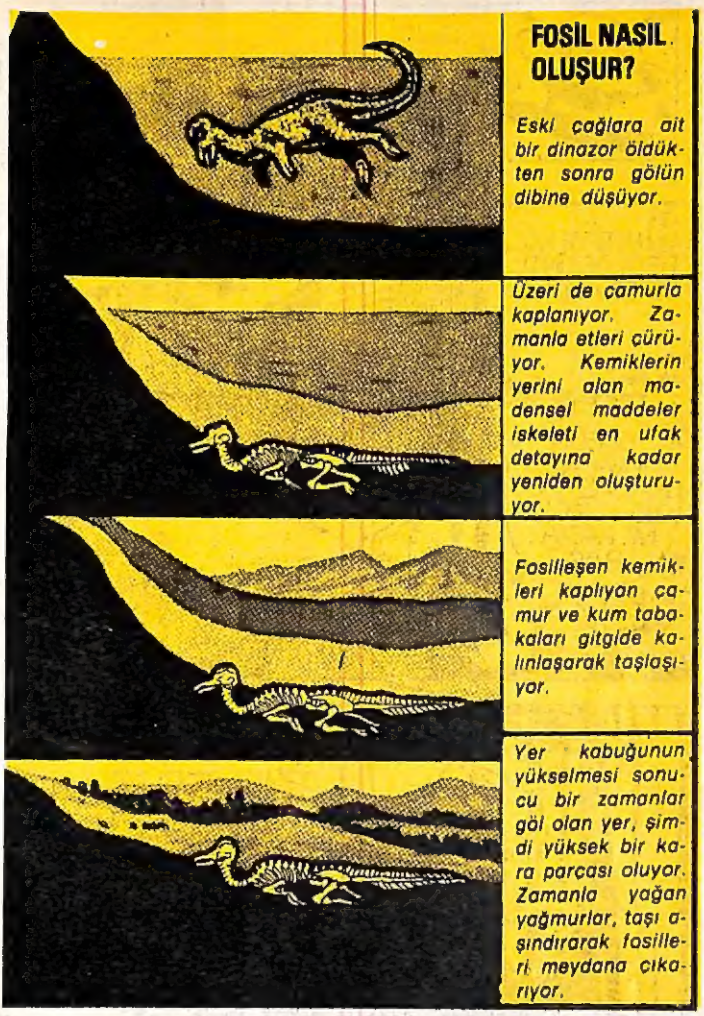
İngiliz bilim adamı Robert Hooke fosilleri mikroskop altında inceledikten sonra organik kaynaklı olduğunu saptadı. Aynı zamanda fosillerin bulunduğu toprak katlarına bakarak kayaların jeolojik yaşı hakkında bir fikir edinilebileceğini de düşündü.

100 yıl sonra William Smith adında Oxford'lu bir genç mühendis bir kanal kazısı esnasında bol miktarda fosille karşılaştı.

Her toprak tabakasının ayrı bir jeolojik devreyi simgelediğini düşünerek en alttaki tabakada rastladığı fosillerin en eski olduğuna karar verdi. Böylece «Jeolojinin Babası» ünvanına hak kazandı.

Balıklardan kuşlara, sürüngenlerden memelilere, bitkilerden böceklere kadar her tür canlı hakkında başvurabileceğimiz en emin kaynak fosillerdir. Eski çağları çözümlemede bize yardımcı olan fosil bilimi her geçen gün biraz daha ilerliyor. ■

(*) Bir başka adı da Paleontolojidir. Şimdiden öğrenin



FOSİL NASIL OLUŞUR?

Eski çağlara ait bir dinazor öldükten sonra gölün dibine düşüyor.

Üzeri de çamurla kaplanıyor. Zamanla etleri çürüyor. Kemiklerin yerini alan madensel maddeler iskeleti en ufak detayına kadar yeniden oluşturuyor.

Fosilleşen kemikleri kaplıyan çamur ve kum tabakaları gitgide kalınlaşarak taşlaşıyor.

Yer kabuğunun yükselmesi sonucu bir zamanlar göl olan yer, şimdi yüksek bir kara parçası oluyor. Zamanla yağan yağmurlar, taşı aşındırarak fosilleri meydana çıkarıyor.

HEİDİ
HEİDİ
HEİDİ

Yakında
Doğan Kardeş'e
Konuk
Geliyor!

DENİZ PETROLCULARIYLA TELEFON KONUŞMASI

Haberleşme işleri o kadar ilerledi ki bazı ülkelerin kıyılarından bir hayli uzak petrol merkezlerinde telefon zilleri çalmaya başladı. Bu merkezlerin dünyanın başka yerleriyle de bağlantısı sağlandı.

Şimdi Kuzey Denizinde görev almış petrolcülerle karadaki halk rahatça konuşabiliyor. Karadaki halk derken 67 ülkenin topraklarında yaşayan halkla bu deniz petrocularının telefonla konuşabildiğini anlatmak istiyoruz. 1980 yılında bu olanaklar daha da genişleyeecktir. ■

İKİ ATA SÖZÜMÜZ

- *İşitilmemiş haber yoktur cihanda.*
- *İşitmek, görmek gibi değildir.*

Ömer ve Köpeği UZAYDA

BUGÜN BAŞLADIK

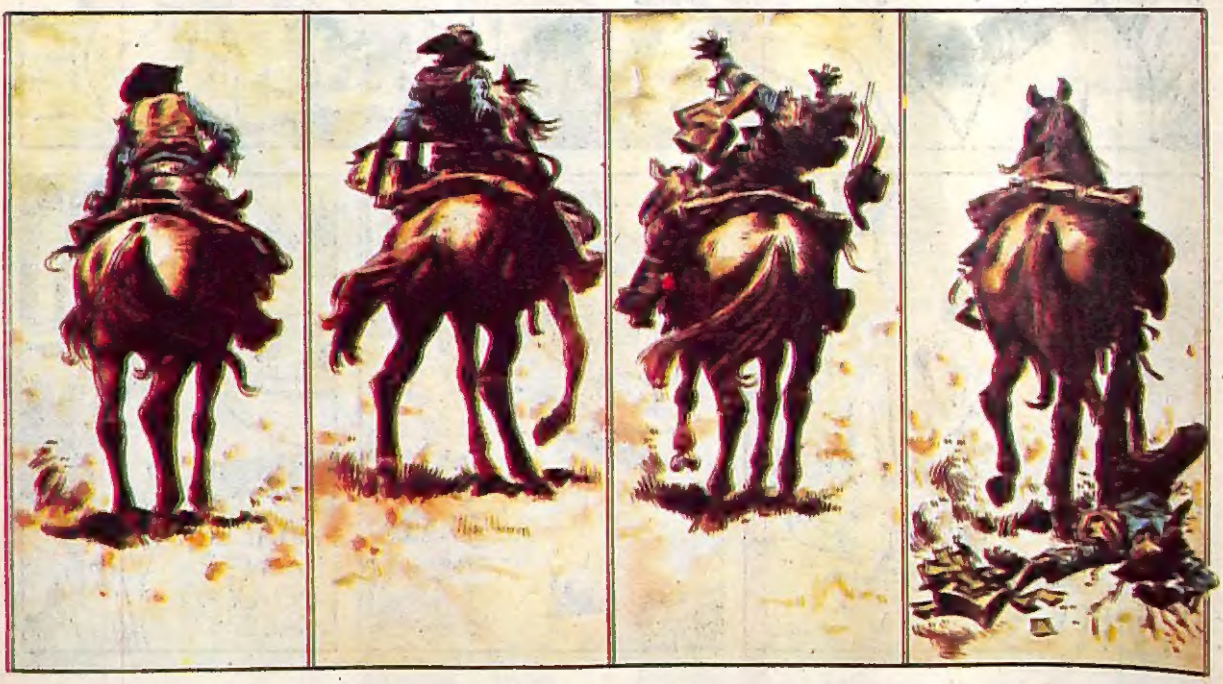
(Devamı Var.)

Doğan Kardeş 7

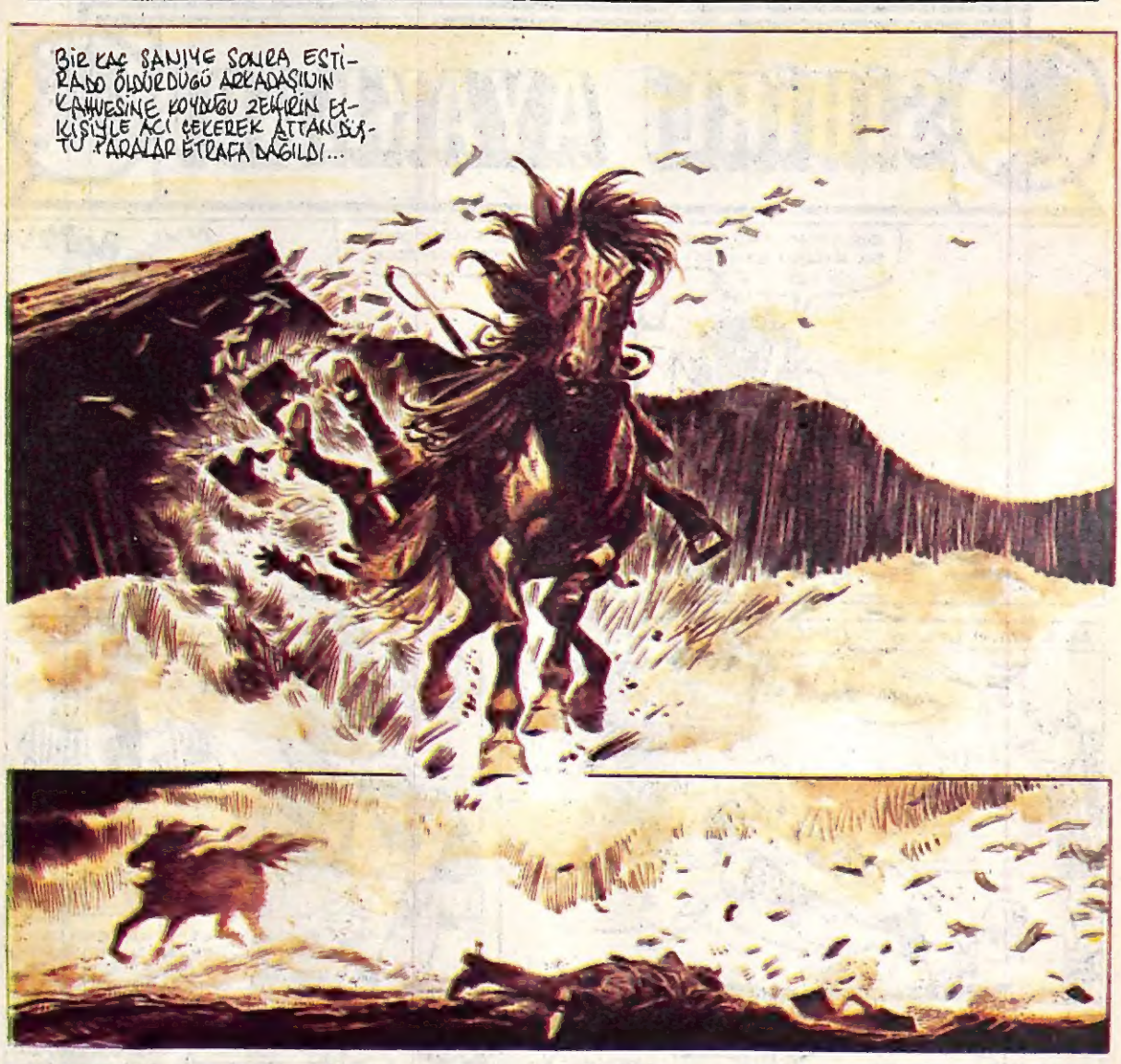
VAHŞİ ÇOCUK

KENDİMİ BİR TUHAF HİSSEDİYORUM...
GERÇEKTEN DE ESTİRADO VÜCUDUNUN KABULDÜĞÜNÜ HİSSETTİ.

MİDEM! EVET İŞTE GİN KAHVE!
PETER BENİ ZEHİRLEMEK İSTEDİ.
AH.CE-ZAMI ÇEKİYORUM!



ÖZET: Bu inanılması güç bir hikâyedir. Sözü edilen Bruno adlı bir vahşi çocuktur. Bir yavru ayı uçurumdan yuvarlanarak ölür, annesi ardından ulur, inler biraz sonra da bir yolcu arabası aynı uçuruma yuvarlanır. Ana ayı uçurumun kenarına takılıp kalmış olan küçük bir çocuğu kurtararak oğlunun yerine koyar. Aradan yıllar geçtikten sonra bir gün iki adam birisiin yakalayıp bağlarlar ve konuşması için bırakırlar.



Doğan Kardeş 9
(Devamı Var)

SİHİRLİ AYAKKABI

BİLLY KOŞMAYA DEVAM ETTİ...
AT TOPU. BİZ BURADAYIZ...
ANLADIM. BÜTÜN ORTA SAHA GENİNLE KOŞUYOR. BOŞALDI...
KARŞI TAKIM OYUNCULARI ŞAŞIRMIŞTI
BİR OYUN BU. BENİ KANDIRDILAR.
BİLLY ŞAŞIRTIP TOPU KAPTI...
BU BEFERYANDIN!
VE ...
GOOOOLLL!
İNGİLİZ ÇOCUK BAŞARDI BUNU. KANDIRIP POZİSYONA GİRDİ.
1-0 İNGİLİZLER GALİP
İYİ OYNUYOR BU ÇOCUK!
BİR SÜRE SONRA OYUN BİTTİ...
PHEEE-PHEEEE-PHEEEEEP!
PİS... ONUN ELİNİ SIKAR MMIM HİÇ. ALLAH KORUSUN!
FAKAT
BEN... FAUL YAPMAK İSTEMEZDİM, AMA OYUN... BİZ İYİ OYNUYOR...
EEE... SEY... TEŞEKKÜR MERSİ... HMM!
BÖYLECE İKİ TAKIM OYUNCULARI EL SIKIŞTI...
NE JENTİLMENLİK, HARİKA!
İNGİLİZLER İYİ OYUNCU...
HURRAAAA!
BU TURA İYİ BAŞLADIK. DİĞERLERİ DE İNŞALLAH BÖYLE OLUR
BAKALIM NELER OLACAK?

BİR OPERA İZLİYORUZ

AIDA OPERASI'NIN RESİMLİ HİKAYESİ

Besteci: GIUSEPPE VERDI

Bu opera Türkiye'de ilk kez 1958 yılında Ankara Devlet Operasında oynanmıştır. Dünyada ilk kez 1871 yılında Mısır'da Kahire şehrinde oynanmıştır. Ünlü İtalyan bestecisi Giuseppe Verdi'nin eseridir. Eski Mısır yazıtlarından çıkarılmış bir hikâyesi vardır. Bu hikâyeye göre Aida, Habeşistan Kralının Mısırlılara esir düşmüş kızıdır. Firavunun sarayında hizmet eder. Bu sırada Mısırlı subay Radames'i görür, onunla tanışır ve aralarında bir yakınlık doğar.

Fakat Aida'nın babası, kızını geri almak için Mısır üzerine savaş açar. Radames ise, ona karşı çıkacak ordunun başına getirilir. Savaşı Radames kazanır. Döndüğünde Firavun, yanında kızı Anneris olduğu halde onu sevinçle karşılar, Firavun Radames'i çok beğenmektedir. Kendisine damat edinmek ister. Radames, beraberinde yeniden birçok esirler getirmiştir.

Bu esirler arasında Aida'nın babası da vardır. Baba kız bir gece Nil nehri kıyılarında gizlice konuşurlar. Baba, kızından Mısır ordusunun yerini ve savaş planlarını öğrenmesini ister. Aida, bu sırları Mısırlı komutan Radames'ten öğrenecektir. Ona çok bağlıdır ama, babasının da sözünden çıkamaz. Bir tapınağın köşesinde buluşmayı kararlaştırırlar. Aida, oraya Radames'i getirecek ve konuyu aralarında yüksek sesle konuşacaklardır.

Tapınağın bir köşesine getirdiği Radames'le Aida konuşurlar. Savaş sırlarını Aida ona söyletir. Babası az ötede bir sütunun arkasına gizlenmiş, onları dinlemektedir. Böylece her şeyi öğrenir. Sonra baba kız kaçarlar. Radames şaşırır. Bir tuzağa düşürüldüğünü ve memleketine ihanet ettirildiğini anlarsa da iş işten geçmiştir.

Radames, bu davranışı yüzünden tutuklanır. Diri diri gömülmek cezasına mahkûm olur. Gömüleceği vere götürülür. Etrafında bir duvar örmeğe başlarlar. Radames çaresiz, niçman ve çok üzgündür. Fakat yalnız olmadığını ve yanı başında birinin daha bulunduğunu görünce şaşırır. Bu Aida'dır. Komutanın başına gelenleri duyarak dönüp gelmiş ve sonuna kadar ondan ayrılmamak kararına varmıştır. Mezarın son taşı da üzerlerine örülür. İkisi beraber ölürler.

KAŞİFLER DİZİSİ : 11

Kâşiflerin en talihsizi olan genç adam, son sözlerini yazarak buzlar arasında öldü.

ROBERT SCOTT

ROBERT Scott kutup kaşiflerinden biridir, öyküsü kutup seferine çıkanlar arasında en acıklı, fakat en kahramanlıcasıdır. Ayrıca onun kutup macerası tamamiyle bir rastlantı sonucudur. Bir gün sokakta yürürken «İngiliz Coğrafya Cemiyeti» Başkanı Sir Markham'a rastlamasaydı, konu dönüp dolaşıp güney kutbu seferine gelmeseydi ve Sir Markham ona komutan olmasını öğütlemeseydi, Scott belki de İngiliz deniz kuvvetlerinden bir zırhlının komutanı olarak yaşamını sürdürecek ve macera ile uzaktan yakından ilişkisi olmayan bir kişi olarak ölüp gidecekti.

Oysa dostunun sözünü dinleyen Robert Scott 1901 yılında «Disecovery» gemisinin komutanı olarak güney kutbu seferine başladı. Bu buz diyarı onu büyülemişti. Birçok önemli araştırmalar yapan keşif kolu 1904'de İngiltere'ye döndü. Scott 1908 yılında evlendi, bir de çocuğu oldu. Fakat mutluluk ve sakin yaşantı ona güney kutbunun buz dağlarını ve orada yaşadığı maceraları unutturamıyordu. 1909 yılında eski yol arkadaşı Shakleton'un kutba 90 mil yaklaşarak geri dönmek zorunda kaldığını okudu. Kararını vermişti. Küçük çocuğunu ve karısını bırakarak 1910 yılında Terra Nova gemisiyle güneye doğru yola çıktı.

⁂

Yolda kendisiyle birlikte bir kaşifin daha aynı yöne gittiğini öğrendi. Amundsen de kuzey kutbuna gitmekten vazgeçerek güneye yönelmişti. Bu haber Scott'u daha da kamçıladı. Gemileri güney kutbunun buz dağlarının önüne geldiğinde Scott ve dört arkadaşı yürüyerek yollarına devam ettiler. Fakat şiddetli rüzgârlar peşlerini bırakmıyordu. Çok ağır ilerliyorlardı. Kızakları çeken atlar ve köpekler devamlı olarak ölüyordu. Tipi aralıksız sürüyordu. Gündüzleri amansız yürüyüşün acısını geceleri dinlenerek çıkarma imkânları da yoktu. İspirto lambaları yalnızca yiyecekleri ısıtmaya yettiğinden, üzerlerindeki elbiseler bile donuyordu. Geceleri birbirlerine sokularak titriyor, yorgun, perişan sabahı buluyorlardı, sabahları ise daha da beter bir yorgunluk bekliyordu onları. Amansız şartlar, içlerinden üçünün geri dönmesini zorunlu kıldı. Scott ve dört arkadaşı devam edeceklerdi.

Her şeye rağmen ilerlediler. Ertesi gün kutba varacaklardı artık, fakat uzaktan bembeyaz buzlar üzerinde bir kara leke gördüler. Bunun tek bir anlamı vardı, Amundsen onlardan önce varmıştı. Kutup noktasına ulaştıklarında Norveç bayrağını ve Amundsen'in bıraktığı mektubu buldular. Norveçli kâşif bir ay önce kutup noktasına varmış ve çoktan geri dönmüştü. Bu olay Scott'un moralini bozdu. Türlü zorluklara göğüs gerdiği halde «Güney kutbuna ilk varan kâşif» ünvanına kavuşmamış olması bir yanda ilerleyen iklim şartlarının geri dönüşü imkânsız hale getirmesi ise diğer yanda onu perişan etmişti. Yiyecek azalmıştı, soğuktan zayıf düşmüşlerdi. O güne dek oldukça sağlam görünen Evans 17 Şubat günü birdenbire yere yıkılarak öldü. Bu büyük bir moral bozukluğu olmuştu. Ayrıca Quats'ın da elleri ve ayakları yara içindeydi. Çok çabuk ilerlemeli, erzak depolarına varmalı ve açlıktan ölmekten kurtulmalıydılar. Oysa Quats çok ağır ilerleyebiliyordu. Zamana karşı bir yarışa girdiklerinin ve mutlaka kazanmaları gerektiğinin farkında olan Quats doğum günü olan 17 Mart'ta arkadaşlarına «Ben di-

(Devamı 23. sayfada)

Doğan Kardeş
12
BOLUSPOR

BOLUSPOR

PUL TOPLAYALIM

BİR DEFTER, BİR DE MAŞA İLE YETİNİN

Sayın Yılmaz ÖZTÜRK - Samsun

Amatörce yapılan pulculukta gereken malzemeleri daha önceki yazılarımızda belirtmiştik. Temiz ve bandları iyi bir defter, bir pul maşası yeter. Ancak, isterseniz, pulların dantellerini ölçmek için özel dantel ölçeği ve bir büyüteç de bu malzemeler arasına konulabilir. Ama, şimdilik lüks sayılır bunlar. Büyüteçi her kırtasiyecide bulmak mümkün. Boylarına göre fiyatları değişir. 25 - 30 liradır. Dantel ölçeği ise yalnız büyük pulcularda bulunur, fiyatı da 100 lira civarındadır. Fazla pullarınızı değiştirmek istediğinize göre, size yazacak arkadaşlar olur düşüncesiyle, «Yılmaz Öztürk - Bahçelievler Mah. Öcal Sok. No: 12/1, Samsun» olan adresinizi yayınlıyoruz.

İKİNCİ TRAFİK PULU ÇIKTI

PTT'nin trafik konusunda geçen yıl çıkartmaya başladığı serinin 500 kuruşluk pulu da tedavüle konuldu... İlk olarak 50 kuruşluğu tedavüle konulan serinin diğer pulları tek tek satışa çıkartılacak.

Trafik serisinin 50 kuruşluk pulunda «Aşırı hız öldürür» sloganı işleniyor... 500 kuruşluk pulunda ise, öğrencilerin geçtikleri yollarda yavaş seyretmeleri gerektiğini belirtiyor. ■ **ERDEN GÜLEY**

Merhaba Çocuklar

● *İSTANBUL'dan Asım Üren: Soyadınızın «Üzen» diye çıkmasına üzüldük. Doğrusunu isterseniz sizde de biraz kusur var: Gönderdiğiniz mektubu bir daha gözden geçirdik. «Ü»dan sonra gelen «R» harfini öyle yazmışsınız ki. O da ilk bakışta «R» değil «Z» gibi okunuyor. Böylece «Üren» kelimesi «Üzen» oluyor.*

Tekrar edelim, bizi de üzen bir yanlışlık bu. Bununla beraber bu yanlışlığı adınızı bir kez daha doğru biçimde yazarak düzeltiyoruz. Ayrıca gönderdiğiniz bulmacayı, adınızın doğru yazılmış şekliyle yayınlayacağız. Özür dileriz. Yine mektubunuzu bekleriz.

♦ **HATAY'dan Mevlude Kılıç: İstediğiniz sayıları ödemeli olarak gönderiyoruz. Dergimize gösterdiğiniz yakınlığa teşekkür ederiz. Heidi için yazdıklarınız boşa gitmeyecek. Doğan Kardeş'ten bol selâmlar size.**

● **ANKARA'dan Fahrettin Kaya: İstediğiniz müzik kitabı hakkında müzik öğretmeninizden bilgi alsanız daha yerinde olacak. Yeteneğinizi daha yakından tanıdığı için uygun kitabı öğütleyebilir. Öteki yazdıklarınızı, sizin gibi güzel sanatlara heves etmiş birinin ancak şaka olarak yazabileceğini düşünüp ciddiye almadık.**

● **BALIKESİR'den Bilal Elal: Gönderdiğiniz av kartpostalını çok beğendik. Teşekkür ederiz. Biz de sizi başarılar dileğiyle kutlarız.**

Haftaya yine buluşalım.

D. K.

KULÜP ÜYELERİNİ TANITIYORUZ

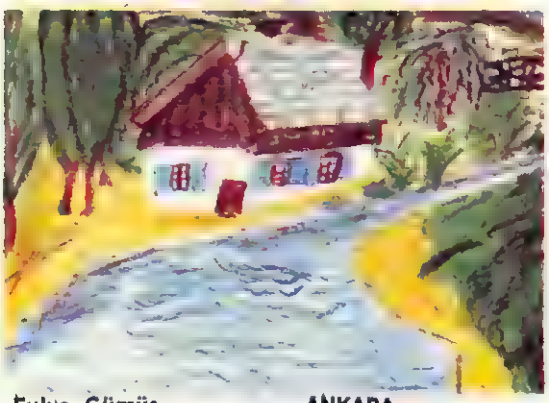
Siz de üye olun sizin de böyle bir kartınız olsun.

(Üye olma koşulları ve kupon 31. sayfada)

YARIŞMAMIZDA FİNALE KALANLAR

RESİM FİNALİSTLERİ

Günseli Arabacıoğlu
— İSTANBUL



Fulya Gümüş — ANKARA

Çiğdem Güney — İSTANBUL

Berna Kılıçoğlu — İSTANBUL

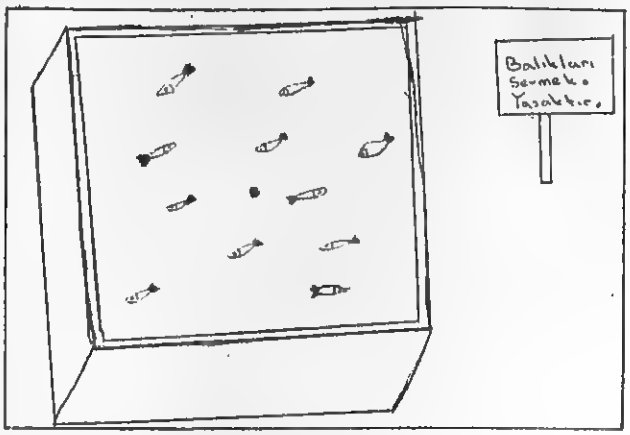
Bülent Işıldak — ADANA

KARİKATÜR ve YAZI FİNALİSTLERİ

İKİ FARENİN ÖYKÜSÜ

İKİ küçük fare süt kazanına düşmüşlerdi. Biri yüzmekte yarar görmedi; boğuldu. Öteki farenin de cesareti kırıktı ama bir türlü kaçıp kurtulamıyordu. Yüzüyor ve böylece sütü karıştırıp duruyordu... Bütün umudunun kaybolduğu bir sırada ne olsa beğenirsiniz. Koyulaşan süt tereyağına dönüştü. Fare de kazandan sıçrayıp kurtuldu.

— BİHİN AKOĞLU (Ankara)



Tanju Hanilgi **— ANKARA**

Şimdi size son araştırmalarımı anlatacağım.

Mustafa Güneş **— HATAY**

ALACAĞINI KURTARIYORMUŞ

ATLI Karınca'ya küçüklerle beraber büyükler de biniyordu. Bunlardan biri bir tahta atın üzerine oturmuş, habire dönüyor ve hiç inmiyordu.

Durumu bir kenarda izleyen bir seyirci dedi ki:

— «Dikkat ediyorum. Tur tamamlanıyor, herkes iniyor, siz inmiyorsunuz. Niçin? Daha ne kadar böyle döneceksiniz? Merak ettim.»

Adam cevap verdi:

— «Bu atlı karınca'yı işleten adamın bana beşyüz lira borcu var, vermiyor. Beşyüz lira borcu tamamlanıncaya kadar bineceğim ve inmiyeceğim. Paramı geri almanın başka çaresi yok.»

— ERHAN KARSAN (Bursa)

OLAĞAN ÜSTÜ NEDİR?

BİR soruya cevap verebilen ileri zekâlı çocuğa arkadaşları sordular:

— «Bize OLAĞANÜSTÜ bir şey söyle!»

Çocuk düşündü:

— «Bakın,» dedi. «Yolda bir kurbağa gördüğümü söylesem. Olağanüstü sayılmaz, değil mi? Tamam. Bir de ağaç gördüğümü söylesem, o da olağanüstü sayılmaz. Tamam mı?»

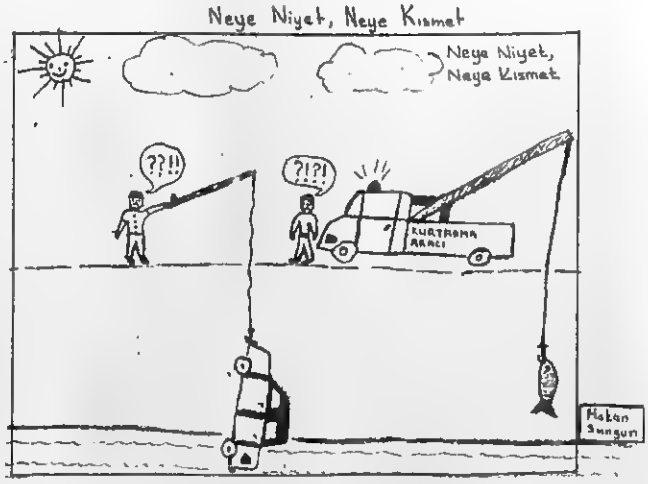
— «Haydi saçmalamal»

— «Bekleyin biraz. Bir kuşun şarkı söylediğini söylesem Olağanüstü sayar mısınız?»

— «Hayır!»

— «Ama bir de şunu dinleyin! **Bir kurbağanın ağaca çıkıp bir kuş gibi şarkı söylediğini** söylersem ne dersiniz? İşte OLAĞANÜSTÜ bu...»

— ESİN GÜVENLİ (İzmir)



Hakan Sungun **— KONYA**

OKUYUCULARIMIZIN ÖĞRETMENİM KONULU ŞİİRLERİ

ŞİİR FİNALİSTLERİ

OKULDA ANNEM

Seni candan severim
Bana bilgiler verdin
Derslerime yardım ettin
Canım öğretmenim.

Dertlerime ortak oldun
Okulda annem oldun
Bütün zahmetimi çektin
Benim canım öğretmenim.

Yetiştirdin sen beni
Daha yüksek okullara
Sağladın gitmemi
Benim canım öğretmenim.

— **FİLİZ ARICAN (İstanbul)**

ONUN GİBİSİ OLAMAZ

Doğrusu öğretmenim
Sanki anam babam benim.
İyi kalpli tatlı sözlü
Hem neşeli güler yüzlü

İyilikle eşi yoktur.
Bize emekleri çoktur.
Derslerimle ilgilenir
Her gün yeni bilgi verir.

Bütün okul sever onu
Kendisi de bilir bunu
Sonra güzel bir huyu var
Neşemize hemen uyar.

Oyun yapar masal söyler
Çok vakitler bizi eğler
Kötü demez, azarlamaz
Onun gibi hiç olamaz.

— **TÜRKÂN KARABULUT (Giresun)**

CANIM ÖĞRETMENİM

Okumayı yazmayı,
Öğretirsin bizlere.
Her bilgiyi senden aldık,
Benim canım öğretmenim.

Arkadaşlık sevgisi mi desem,
Kardeşlik sevgisi mi desem,
Her şeyi sen öğrettin,
Benim canım öğretmenim.

Dersaneye girince,
Güler yüzle girersin.
Hepimize iyi davranırsın,
Benim canım öğretmenim.

Annem babam sayılan,
En iyi dostum öğretmenim.
Öğrettiğin bilgiler, bütün
dünyaya yeter.
Benim canım öğretmenim.

— **BİRNUR UTKU (İstanbul)**

ÖĞRETMENİM

Okumayı yazmayı,
Adam olmayı,
Ben senden öğrendim.
Okul olduğu zaman

Gittim okula
Geldim bilgiyle dolu
Sosyal, Fen, Ahlak, Din
Ben hep senden öğrendim.

Sen olmasan öğretmenim
Cahil kalırdım

—**NURİ ÜNVER (Antalya)**

KÂŞİFLER DİZİSİ

(Baştarafı 15. sayfada)

şarı çıkıyorum, gecikirsem beklemeyin», diyerek gözden kayboldu ve bir daha da geri dönmedi. Bu, düşünceli adamın arkadaşlarının yaşama şansını biraz arttırmak için yaptığı fedakâr bir davranıştı. Quats yaralarının iyileşemeyeceğini tahmin ettiğinden kendi için onları da tehlikeye atmaya kıyamamıştı.

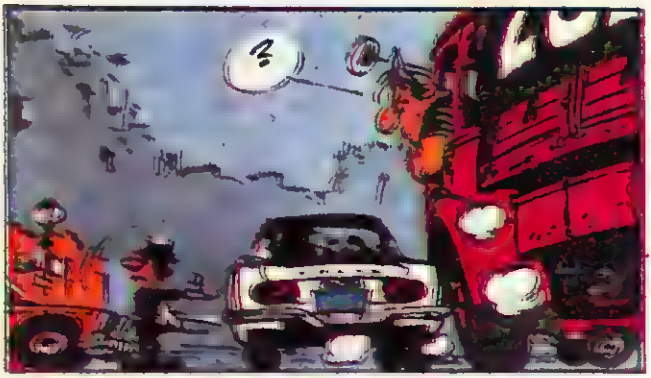
Artık üç kişiydiler. Scott, Wilson ve Bowers... İşleri zordu ve bunun bilincindeydiler. Geri dönebilirlerse bunun bir mucize olacağını idrak etmişlerdi, her şeye rağmen mutlaka başarıya ulaşacaklarmış gibi davranıyorlardı. O anda kendilerine çok ağır gelen 15 kiloluk fosili yanlarına almaları da bunu gösterir.

19 Mart'ta artık erzak deposuna iyice yaklaştıklarından moralleri düzelmişti, ama aynı gün şiddetli bir fırtına onları oldukları yere mıhladı. Dışarı çıkmaya imkân yoktu, zaten kuvvetlerinin de sonuna gelmişlerdi. İspirtoları bitmiş, iki günlük yiyecekleri kalmıştı. Bu iki gün de geçti, fakat fırtına aynı şiddetiyle devam ediyordu. Scott ümidini kaybetmişti. Anı defterini önüne alarak son satırları karaladı:

«Kımıldayacak halimiz kalmadı. Ölüm çok yakınımızda... Ne büyük tehlikelere göğüs gerdik: Fakat artık her şey bitti... Sızlanmaya hakkımız yok. Çektiğimiz sıkıntıları ve arkadaşlarımın cesur davranışlarını yaşarsam anlatacağım, ama ne yazık ki... Buna imkân olduğunu sanmıyorum. Daha fazla yazamayacağım...»

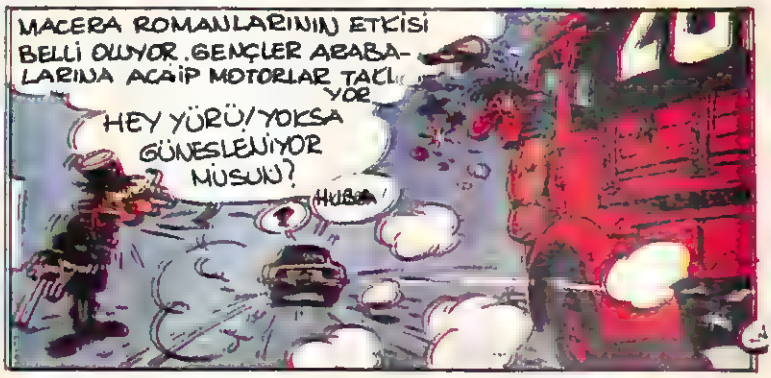
İki yıl önce büyük ümitlerle sefere çıkan kahraman Scott'un ölümü işte böyle oldu. Sekiz ay sonra onları aramaya giden heyet üç kahramanın cesetlerini, kıymetli fosillerinin ve anı defterlerinin yanında buldu. Scott ve arkadaşları uğrunda canlarını verdikleri güney kutbunda gömülüdürler. İnsanlık ilim uğruna canını veren bu kaşifler için muhteşem bir anıt dikememiştir evet, ama onları hiç bir zaman unutmayarak borcumuzu ödüyoruz. ■

Sipru


?

ŞUN[illegible]K/BİR UFAKLIK.ONU BİRAZ OKŞAMALI...
TOP
TOP

BOP


MACERA ROMANLARININ ETKİSİ BELLİ OLUYOR.GENÇLER ARABALARINA ACAİP MOTORLAR TAKIYOR
HEY YÜRÜ/YOKSA GÜNEŞLENİYOR MUSUN?
HUSSA

SİZ İKİNİZ DURUN! BEN BÜRODA NELER OLDUĞUNA BİR BAKAYIM...

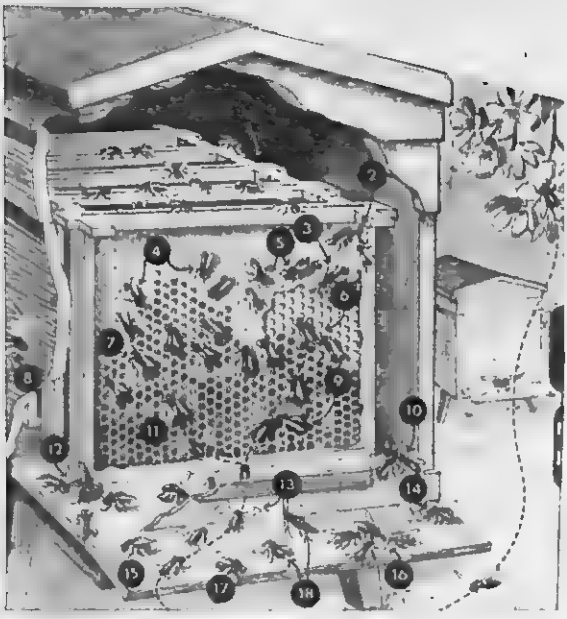
FAUTO'NUN HOŞUNA GİTMEYEN NEYSE ÖĞRENMELİYİM...

ALLAH KOLAYLIK VERSİN.TAM KARGAŞALIĞA GİDİYORSUN.

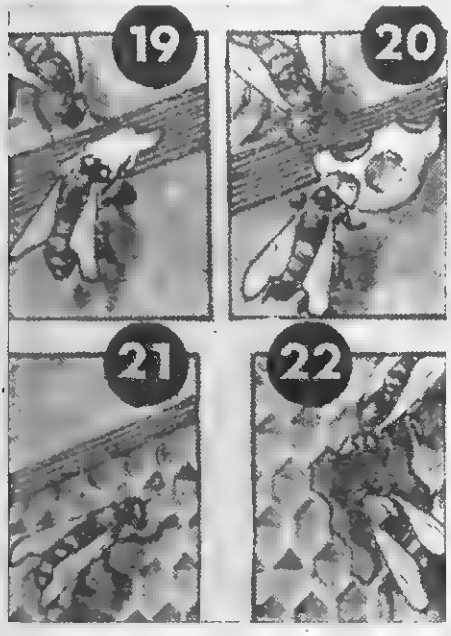
YETER ARTIK!

BURADA ÇALIŞMAK İMKÂNSIZ...
HEY SAKİN OL! ANLAT NE OLDU?

BUGÜN BAŞLADIK



İnsanlar görev bölümünde bal arılarını örnek alsalardı kavgaya vakit bulamazlardı.



1) Peteklerin örüldüğü çerçeve, 2) Arılar çerçevenin köşelerini vernikliyor, 3) Kimyager arı peteğe özel bir asit döküyor, 4) Peteği balla dolduran bir arı, 5) Bal petekleri vernikle kaplanıyor, 6) Ambarcı arılar yiyecek toplayıcılar için bal stok ediyor, 7) Çiçek özü toplayıcıları çiçek özlerini saklıyor, 8) Su taşıyıcı arı geliyor, 9) Yiyecek toplayıcı arılar balı ambarcı arılara teslim ediyor, 10) Bekçi arılar ölü arıları dışarı çıkartıyor, 11) Çiçek özü toplayıcı kovana geliyor, 12) Arılar öldürdükleri bir sümüklüböceği vernikle kaplıyor, 13) Yiyecek toplayıcılar kovana giriyor, 14) Çöpçü arılar yaprakları toplayıp atıyor, 15) Bekçi arı, 16) Bekçi arılar eşek arılarıyla dövüşüyor, 17) Erkek arı, 18) Kovanı havalandıran arılar, 19) Balmumu peteğinin başlangıcı, 20) Peteğin örülmesi, 21) Mimar arı peteği tamamlıyor, 22) Kraliçe için petek hazırlanıyor.

50.000 canlının bir arada yaşadığını düşünün. Kavgasız görev bölümü yapmaları olanaksız diyeceksiniz. Oysa balarılarının toplumları için yapacak o kadar çok işleri vardır ki, değil kavga, nefes almaya bile vakit bulamazlar.

Bir dilim tereyağlı ekmeğin üzerine sürülen balın tadını bilirsiniz. Haydi gelin hep birlikte bu nefis tatlının nasıl oluştuğunu görelim.

Bir arı sürüsü boş bir ağaç kovuğuna yerleşince serüven başladı demektir. Arılar birbirlerine tutunarak kovuğun tepesinden aşağıya doğru büyük bir üzüm salkımı gibi sarkarlar. Bunlar işçi ve bal toplayıcı arılardır.

Sürünün diğer elemanları yerleştikleri yeri temizlemeye koyulurlar. Bal parçacıkları, yapraklar ve diğer çerçöp toplanıp atılır. Bekçilik görevini yüklenen arılar girişte yer alarak içeri girmeye çalışan yabancıları kovarlar.

***

Artık temizlik işi bitmiş, sıra kovanın örülmesine gelmiştir. İşçi arıların çiçeklerden topladıkları bal özünü, vücutlarındaki guddeler balmumuna dönüştürür. Bunu sadece kovana balmumu gerektiği zaman yaparlar. Balmumu belli bir sıcaklıkta sıvı olarak meydana gelir. Sıcaklık çok önemli olduğundan arı-

ÇALIŞKAN ARILAR

lar bu ısıyı sağlamak için birbirlerine sıkıca tutunurlar.

Sıvı balmumu pul pul parçacıklar halinde arının karnından ağzına gelir. Arı bunu çiğniyerek yumuşatır ve çıkarmaya hazır hale getirir.

Uygun bir yere biraz balmumu asarlar. Arılar yukardan aşağıya doğru inşaya başlarlar. Kocaman bir asılı küme haline gelene kadar balmumu ilâve ederler.

⁂

Artık sıra mimar arılara gelmiştir. Altı kenarlı petekleri yaparken ne cetvel kullanırlar, ne herhangi bir alet.

Fakat daha az yere daha çok sığması ve sağlam olması bakımından tercih ettikleri altı kenarlı petekleri büyük bir ustalıkla ve şaşmaz bir teknikle meydana getirirler. Eğer kare şeklinde yapılsaydı petekler bu kadar sağlam olmazdı.

Kraliçe arı için kovanın bir kısmı kesilir ve kapısı aşağı doğru olan büyük bir bölüm yapılır.

Kraliçe arının görevi her peteğin içine bir yumurta yumurtlamaktır. Görevine gece gündüz hiç durmaksızın devam eder.

Üç gün sonra arı yumurtaları çatlar. Yeni doğan yavrulara dadılık eden arılar onları baldan meydana getirdikleri bir çeşit sütle beslerler.

Birkaç gün sonra tırtılcık haline gelen arı yavrularının bulunduğu petekler balmumu ile kapatılır.

16 gün sonra tırtılcıklar büyüyünce keskin dişleri ile balmumunu kesip dışarı çıkarlar. Artık onlar da birer işçi arıdır.

⁂

Birkaç saat geçince, yeni çıkan arılar, kendilerinden sonra yumurtadan çıkanları beslemek üzere annelik görevini üstlenirler.

Balözü toplayıcıları kovana döndüklerinde yüklerini ambarcı arılara verirler. Bunlar boş olan petekleri doldurduktan sonra kimyacı arıları çağırırlar. Onlar da peteğin üzerine kendi özel asitlerini dökerek balın bozulmasını önlerler. Daha sonra duvarcı arılar, peteği kapatır.

Arıların besini olan çiçek tozları da peteklerde saklanır. Duvarcı arılar bunların üzerini de kapatarak çürümesine engel olurlar. ■

Bir yaprağa konmaya hazırlanan bir arı.

Bir çiçeğin ortasından çiçek özü toplayan bir Afrika arısı Yeni doğan yavrulara yemek toplamak işçi arıların görevidir.

küçükler için SPOR

NE KADARI YARARLI NE KADARI ZARARLI

Sevgili çocuklar,

Spor, hem sağlık yönünden, hem de kişilik yönünden sizler için pek gereklidir. Elinizdeki tüm olanakları zorlayarak spor yapmaya çalışmanızı size salık veririm. Sporla sağlığınızı kazanacağınız gibi, yine bu sayede güzel bir vücuda sahip de olabilirsiniz. Spor ayrıca bir takım kötü alışkanlıklardan sizi koruyacağı gibi, spor sayesinde sağlam bir kişilik ve karaktere de sahip olabilirsiniz.

Sporla meşgul olmak için, öncelikle sağlığınızın buna elvermesi gerekir. Tam sağlığa sahip olmayan bir vücut için spor yarar yerine zarar verir. Öte yandan ailenizin izin vermesi de sporda önemli bir şeydir çocuklar. Evden gizli spor yapmak, sizi öncelikle yalancılığa teşvik eder ki, bu ana amacından uzaklaştırmak olur sporu. Gizli olarak spor yapacağınıza, ailenizi sporun yararına inandırıp onların iznini almaya bakmanız gerekir çocuklar. Sporun derslerinize de kesinlikle engel olmaması gerekir. Çünkü spor sizi derslerinizden alakoyduğu sürece fayda yerine zarar getiren bir unsur olacaktır.

Spor, vücudunuzu olduğu kadar beyninizi de harekete getireceğinden derslerinizi daha iyi kavramanıza yol açacaktır. Ancak bunun büyük bir tutku halini almaması şarttır. Spor size aşırı yorgunluk vermemelidir.

Her spor yapan şampiyon olmaz çocuklar. Fakat şampiyonlar, spor yapanların arasından çıkar... Sporu şampiyon olmak için değil de öncelikle spor olarak yapınız. Yapabileceğiniz sporları ve bu sporların ana kaidelerini size anlatacağım. Gelecek hafta «Mini - Basket» ile başlıyacağız bu diziye. Sonra diğerlerine sıra gelecek.

■ CEM ATABEYOĞLU

İLGİ-BİLGİ HABER

DOĞULU BİR GENÇ İNGİLTERE'DE ÜN KAZANDI

DENCERE camını silmek kolay ama, cam eşyayı korumak ne kadar zordur bilseniz. Çok ince bir iştir, dikkat ister. Camların bugün en sağlamları yapıldığı halde özel bir bakımı var. Bununla beraber kırılırsa yenisini alabiliyoruz değil mi? Çok eski zamanlardan kalma antika camlara gelince onlar kırılınca ne olacak? Yenilerini alabilir miyiz? Benzerlerini yapsak bile değerleri kaybolup gitmez mi?

Yer altından çıkan eski cam eşya, hava ile temas edince, genellikle bozulup kırılıyor. En ufak bir dokunuşta tuzla buz oluyor. Şimdi bunlar Ahmet Yusuf'un bulduğu yöntem sayesinde çok iyi korunuyorlar.

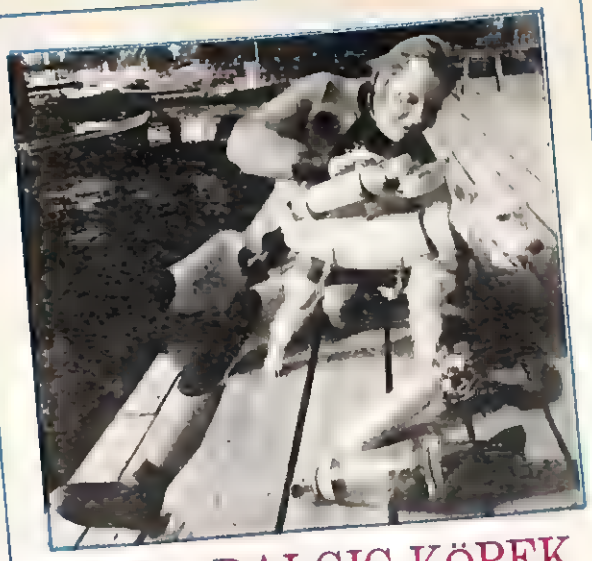
İngiltere'de uzman olarak çalışan bu Doğulu genç kendi buluşu ile geliştirdiği balmumunu kullanarak lekeli, veya boyalı her türlü cam eşyayı koruyabiliyor. Müze yöneticileri ve cam endüstrisi yetkilileri onun peşinden koşuyorlar. ■

DEV TELEVİZYON EKRANLARI ÇIKTI

BİLDİĞİMİZ televizyonlarda ekranların boyutları santimetrelerle ölçülür. Şimdi bir dev televizyon çıktı, boyu, eni ikişer metreye yaklaşıyor.

Zygma adını taşıyan bir televizyon ekranı 17 metre uzaklıktan seyredilebiliyor. Programları 100 kişi rahatlıkla izliyor. Bu sistem, daha çok öğretim kurumlarında, büyük otel salonlarında kullanılıyor.

Normal televizyon yayınlarını çok kişinin izlemesini kolaylaştıran bu dev ekran, günümüzün bir başka önemli gelişimi işte.



BU DA DALGIÇ KÖPEK

İSVEÇ'li ünül dalgıç Suen Nahlin Kral Carl Gustav'ın öğretmenidir. Kraldan başka birçok kişiye daha dalış öğreten Nahlin'in son öğrencisi küçük köpeği «Lovely». Ona tüp takan ve deniz içinde nasıl hareket etmesi gerektiğini gösteren Nahlin küçük Lovely'nin başarısından çok memnun. Gelecekte köpeğini kendisi kadar derine daldırabileceğinden emin olan dalış öğretmeni köpeğinin denizi çok sevdiğini, dalıştan başka yüzmeye de çok meraklı olduğunu söylüyor.

TOPLANAN ÇÖPLER NEYE YARAR?

BAŞTA İstanbul, büyük şehirlerimizin çöplerini sokaklarda bırakmamak, her tarafı kendi evimiz gibi temiz tutmak için belediyeler büyük çaba harcıyor. İstanbul Belediyesinin de yeni çöp kamyonları ve süpürücüleri getirteceğini geçen akşam Belediye Başkanı televizoynda açıkladı. Elbette ki çok iyi edecek. Biz şehirliler de evlerimizde biriken çöpleri sokağa atmazsak, kapımıza kadar gelen kamyonlara verirsek ve verdirirsek çöpler daha az yayılır, şehir daha temiz kalır.

Toplanan çöpler ne oluyor, diye merak etmez misiniz?

İngiltere'de şimdi çöpleri ezip yok eden arabalar ortaya çıktı. Saatte 12 ton çöpü ezip yok edebiliyor. Sadece bir kişi tarafından çalıştırılabilecek olan bu araç, çöpleri sıkıştırarak onları birbirine uyumlu bir karışım haline getiriyor. Bu ezici makineye bir mıknatıslı ayırıcı takıldığı zaman karışımdaki metaller ayrılabiliyor.

Geri kalan maddeler fabrikalarda yakı olarak kullanılıyor.

Resimde gördüğünüz balıklar aslında balık değil yastık. Böyle de yastık olur mu demeyin. Biraz kumaş, biraz iplik, biraz da pamuk bulunca elbette olur. Balıkların pulları, gözleri ve ağızları değişik kumaşlardan dikiliyor. Üzerleri ise mavi. İstenilen boyda yapılan yastık - balıklar her evde rahatlıkla kullanılabilir. Ne dersiniz, rahat olduğu kadar şık da değil mi?

BÖYLE DE YASTIK OLUR MU?

12-0 MAYMUNLAR KAZANDI

AVRUPA ve Amerika'da buz hokeyi oldukça revaçta bir spordur. Ayaklarında buz pateni olan sporcular hokey sopasıyla topu kaleye sokmaya çalışırlar. Buz üzerinde kayıldığı, ve topu hedefe vardırmak zor olduğu için buz hokeyi beceri isteyen bir spordur. İnsanların bu oyunu başarabilmesi ise zorlu bir çalışma gerektirdir. Ya hayvanlar? Buz hokeyi onlara herhalde çok daha zor gelmektedir. İşte bu resimler bir maymun - ayı buz hokeyi maçında çekilmiş. Çok çekişmeli geçen maçta maymunlar çevikliklerı sayesinde ayıları 12 - 0 yenmeyi başarmışlar.

VÜCUT KENDİNİ NASIL SAVUNUYOR?

İÇKİNİN çok zararlı olduğunu küçük yaştan başlayarak her yerde yerde işitirsiniz. Buna bir de biz söyliyelim: İçki insanı sağır edebilir. Nedeni şudur: İnsanın kulağında gürültülere karşı kapanan bir kas vardır. Alkol bu kası gevşetir. Bu kulak içi savunma sistemi de gücünü kaybeder. Bütün gürültüler kulağa girer, yavaş yavaş sahibini sağır eder.

BİR DAKİKA BİR DAKİKADIR

ZARANIN ve zamanın değerini çok iyi bilen bir memleket olan Skoçya'da bir tren şirketi geçenlerde yolcuları arasında anket açtı. Sabah treninin kaçta hareket etmesi isteniyordu. Gelen cevaplar incelendi. Sonunda ne oldu biliyor musunuz? Sabahları 8.11'de kalkan tren 8.10'da kalkacaktı. Halk bir dakikanın bile önemini düşünerek erken hareket etmeyi tercih etmişti.

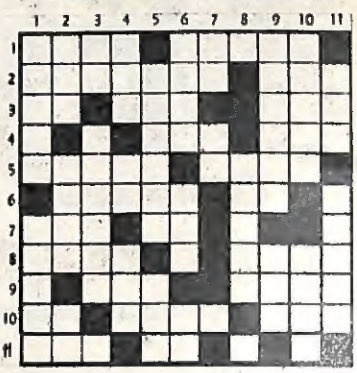
İNANILIR ŞEY DEĞİL

Yeni Zelanda'nın Hamilton şehrinde bir yolcu anahtar tomarını denize düşürmüş, bir daha bulamamıştır. Gariptir ki bu anahtarlar iki yıl sonra bir Güney Amerika ülkesi olan Peru'da bir süt tozu kutusu içinden çıkmıştır.

BİLMECE

Bu resimlerden biri 3 Temmuz 1977'de çekildi diğeri 11 Eylül 1977'de çekildi hangi resmin hangi tarihte çekildiğini bulun.

OKUYUCU BULMACASI

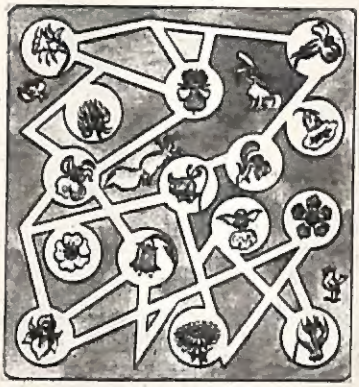


SOLDAN SAĞA: 1 - Amerika'da bir eyalet - İstanbul'da bir semt. 2 - Atletizmde en uzun mesafeli koşu - Bir mikroskop camı. 3 - Milimetre - Bir ifrazat - Bir tembih sözü. 4 - Dünyanın en tuzlu gölü - Dünyanın en uzun nehri. 5 - Bir maden - Lokman ruhu. 6 - Bir ilimiz - Bir sayı. 7 - Adale - Bir nota. 8 - Müzik parçası - Peki. 9 - Esas, temel - Yemen'in başkenti. 10 - Genişlik. Toplama işareti - Sarı. 11 - Bir içki - Bir haber ajansımız - Üçüncü şahıs.

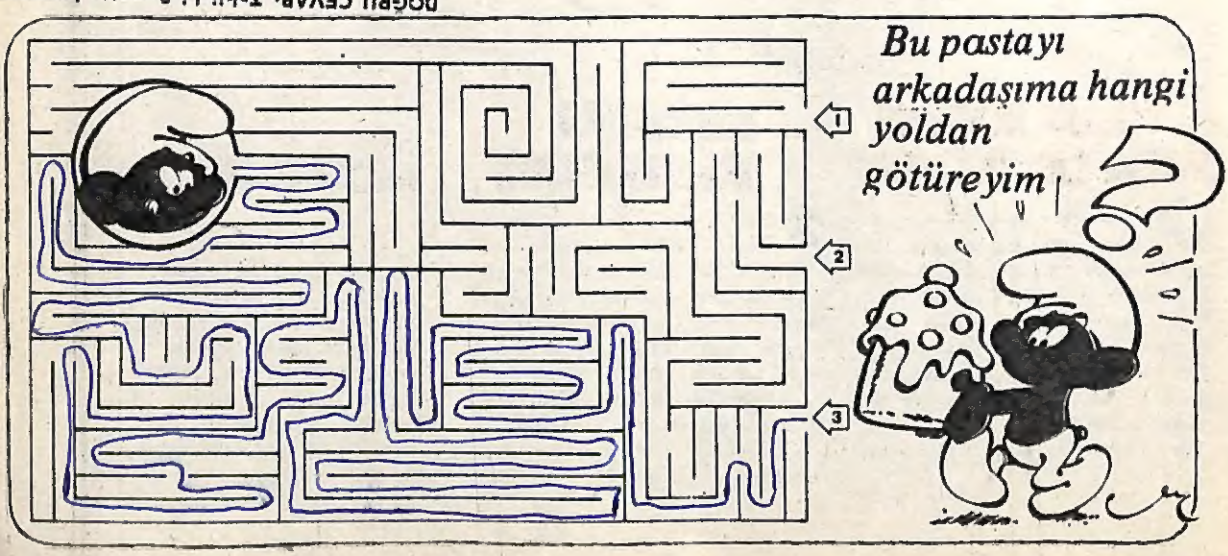
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 - Arabistan' da bir ülke - Ay. 2 - Eksiksiz - Bayındırlık - Numara. 3 - Utanma Bir çiçek. 4 - Çizgi - Erkek - Çocuklu dişi. 5 - Duyuran - Fasıla. 6 - Sobaya takılır - Komşu bir devletin başkenti - Uzaklık. 7 - En kısa zaman - Bir cetvel adı. 8 - Bir ders sırası. 9 - Açıkça - Karadeniz halkına verilen ad. 10 - Onarım - Ferik Reşit'in soyadı. 11 - Bir deniz ölçüsü - Aynı yaşta olanlar.

Ahmet 1 m. uzunluğunda 1 m. genişliğinde ve 1 m. derinliğinde bir çukuru 1 saatte kazabiliyor. Acaba 3 m. uzunluğunda, 3 m. genişliğinde, 3 m. derinliğinde bir çukuru 3 saatte kazabilir mi?

DOĞRU CEVAP: Tabii ki 3 saatte kazanmak Bu iş için 27 saat zamana ihtiyaç var. (Yapmaksızın.)



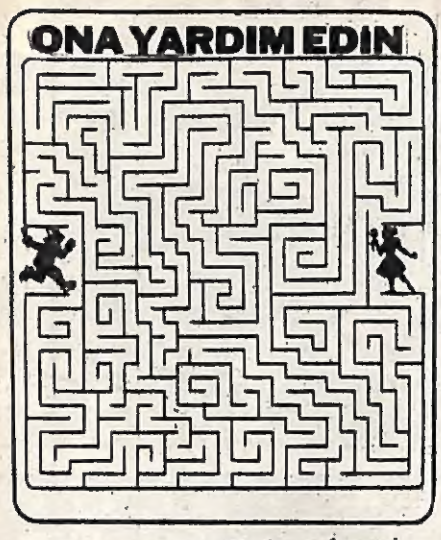
Herhangi bir yerden başlayın her çiçekten geçin fakat ayrı yolu iki kez kullanmayın ve çizgilerinizi kesiştirmeyin.



Bu pastayı arkadaşıma hangi yoldan götüreyim

OYUN EĞLENCE

ONA YARDIM EDİN

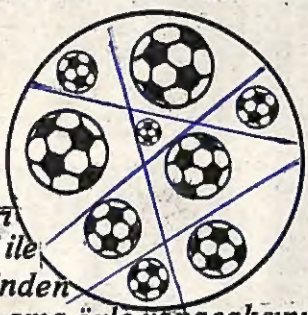


Palyaço küçük kıza hangi yoldan ulaşacak.

6 YANLIŞI BULUN

1 — Soldaki marsupilamilin kuyruğunun ucu. 2 — Soldaki marsupilamilin gözleri. 3 — Çiçeğin yaprağı. 4 — Ağacın yaprağı. 5 — Soldaki marsupilamilin karnındaki çizgi. 6 — Sağdaki marsupilamilin kuyruğunun ucu.

TOP OYUNU



Bu topları 4 çizgi ile birbirinden ayırın ama, öyle yapacaksınız ki her bölümde bir tek top kalacak.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.

27 ŞUBAT 1978

Sayı : 10 Sıra No. 1154

Yıl : 34 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

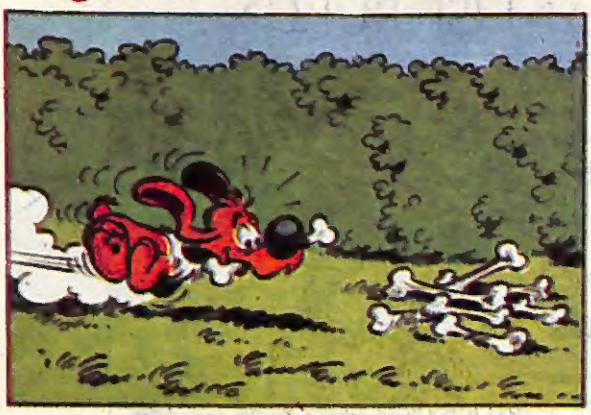
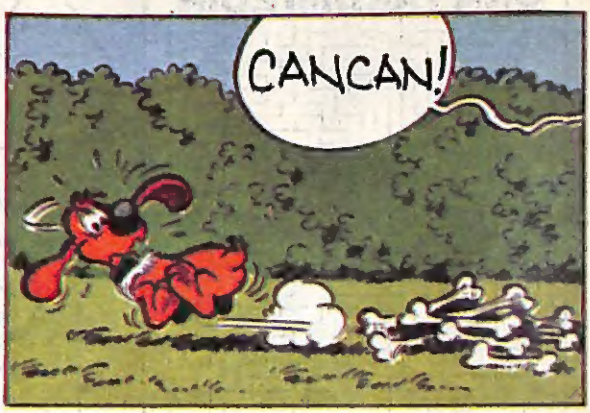
ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık 160 TL. ★ Altı aylık: 80 TL. ★ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: 250 TL. ★ Altı aylık: 130 TL.
Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, İSTANBUL)

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLANLARINIZ İÇİN İLAN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ. Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
Bu hafta başladığımız dizimiz Sipru'dan bir görüntü.

DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü Kuponu No : 2

Yandaki kupondan altı adet biriktirip iki fotoğraf, isim, okul ve ev adresiyle bize yollayan, Doğan Kardeş Okuyucu Kulübü'ne üye oluyor.

Cancan ile Afacan